

سِن اللّٰمَ الرَّيْنَ عَلَيْهِ اللّٰمَ الرَّيْنِ عَلَيْهِ اللّٰمِ الرَّيْنِ عَلَيْهِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ المُنْفِقِ الْمِنْ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِيقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللّٰمِنِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ اللّٰمِنِي الْمُنْفِقِ الْمُلِمِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِي الْمُلِمِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِق

مالات زماندی نازک صورتِ مال اور امتِ سلم می بائے جانے والے انتثار
وافر اق بر منظر دکھنے والا ہر در دمند سلمان اس کی ہوئ حقیقت سے ایمی طرح وافقیت رکھتا ہے
کی ترمی کی بوری قوم مسلم دنیا کے ہر خطی بڑی سخت آزمایش وا تبلاے دوبعاد ہے ۔ اور بیازمائش
کی ہند ویاک میں بچھ ذیا دہ بی سنگین صورت اختیا دکئے ہوئے ہے۔

ایسے وقت اوران مالات میں دیو نبدیت و بریلویت ، رضا خانیت و و ہابیت، مقلدیت، د غیر تقلدیت کے یوانے کئے گزرے تضیوں کو جھیٹرنا اور سوئے ہوئے فتنوں کو بیدار کرناکسی طرح بھی دین و دانش کا تقاضہ نہ سمھا جائے گالیکن کیا کیا جائے ان لوگوں کو جو عالات زمانہ ہے بالک آنجیں بند کئے ہوئے اس مردہ فقے کو باربار زندہ کرنے کی کویں کئے یں ۔ بیض لوگوں کو اپنے اثر در موخ کے ذریعہ بیرون مالک سے بٹرول کی وولت سیال یں ہاتھ د صوتے کے مواقع سیسری اور دہ ب دریغ بیسے ال ہم میں خریج کر ہے ہیں۔ ابھی کھواؤں يسل بر لمويت، و ديونبديت معنعلق مناظره كاايك على نظر مد گذراتو تعجب بواكه كتے عقلتُ اور دواندیش میں یہ لوگ جو حالات زمانہ کے چیلنج کا جواب دینے کی توکو کی فکرنہیں کرتے آپس ہی الر مورکر ول کی بھران بکالتے رہے ہیں۔ اں انتہار کود کھکڑنے ال ہواکہ اس فتنہ کو بیدار ہونے سے پہلے کی کیوں نہ

سلادیا جائے کہ امتِ مسلم آئٹ رہ تو مزید انتثار و افراق سے بی رہے۔ ال مقصد کے لئے مورت حال کا ایک نیاطل موجا کیا ہے جرآئدہ صفحات یں نمروع ہونے والے اصل رسال ی آب کے الا خطریں آبوائے کا۔

جو حضرات ان موضوعات ہے متعلق کتب درساً ل کا مطالعہ کریکے ہی وہ ال قیقت یا خبر ب کہ اس موضوع پر اب کے جو کھے کام کیا گیا ہے۔ اس کی نوعیت عام طور پرسی رہ ہے کہ علائے دیوب کی متعد دکتابوں پر جو اعتراضات اور بحتہ چینیاں عاکا طور پر کی جاتی رہی ہیں آتی مروری تفیتم دنویے کرتے ہوئے جوابدی کی جاتی رہا ہے ۔ سین جو کمیتی زیادہ ترعلی ہوتی ہی جنیں صرف ال علم بی بوری طرح سمھ سکتے ہیں۔ عا ا طبقہ کے لوگ ان بحوں کو بوری طرح سمجھ بی نہیں اے اس اور اب بندی " کے دور اس تویہ و تواری کھ ادر می بڑھ کی ہے اس لئے یہ موجا كياب كم اس بحث كوبالكل بي عام أنهم اورسيد سے ساوے طور ير فاضل بريوى اعلي خرت اورائكے سلک رضا خایت کی اصل حقیقت او گوں کے سامنے بیش کردی جائے کہ عاکمسلمان کھی انگور ، اعلیمفرت ، فاعنل برلی کوان کے اصل روی میں دیکھ میں اور اٹھی طرح سبھیں کہاں واسمی فاصلِ برماری میج مج فاصلِ براوی می بی که آنموسون نے مبسی و نرویر کی ونیای جوکارنامهٔ زری " انجام دیاہے وہ بالک ہی نادر و بے مظیر ادر لاجواب دیے مثال ہے کرٹرے ہے بڑا مزدر میں اس کی کوئی منظرومتال بیش کرنے کی جرأت وہت نے کرھے گا۔ اس ضروری و مخصر تمہید کے بعد آئندہ صفح سے اصل رسالہ الما حظم ہو۔ ( احقرابوالاوصّات )

## بسم الله الدار الرحيد

إَنْ كُولِلهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ

اس کتاب کا مختر تعادت یہ ہے کہ ۱۱ کر بلوت بان دخاخا بنت صوراعلائے کا بلاد یو ب کو بدترین درجہ کا کا فرد مرتبہ تمہرانے کی ایک بالکل انوکی د زال تدبیر سوئی دہ علی رہ المنت دالمست در کا کا فرد مرتبہ تمہرانے کی ایک بالکل انوکی د زال تدبیر المست در کیم المست کے دہ حضرات ان کے بیمن حقے نعل کر کے علا رح بین تصدیقات تحریم فراگر انجی ایم بری تب فرادی کے دہ حضرات ان کے اس فتو سے برا بی تصدیقات تحریم فراگر انجی ایمن بھری تب فرادی کا میمن برا عماد فرات ہوئے ان کے جوابات کی تصدیق فرادی ادر انجی ہمری بیمن بنت فرادی سے جندو سیان ہیں در حاکم الموسین ، کے ام سے فرادی ادر انجی ہمری بیمن نظر نسخ سے میں مطبی المی سنت دجاعت برلی سے شائع کر دیا تی الموسین ، کے میرودی پر یہ عبادت تحریر ہیں ۔

تفانویه د نانوتویه و دیوبندیه داشالهم نے خداا درسول کشان کو کیا بچھ گھایا علمازین شان کو کیا بچھ گھایا علمازین شریفین نے باجاع امت ان سب کو زندلق دم تدفر مایا ان کو" بولوی مدرکنار بسمان جانئے مشریفین نے باجاع امت ان سے بات کرنے کو ذہر دحرام د تباہ کن اسلام تبایا. (اوٹ کی عبار ختم بون) ۔

لوح کتاب کے بعدی دوسر مے قبر سے بصورتِ مکتوب اعلیمفرت کا است فعا صروری تمہید کے ساتھ تحریر فرمایا گیا ہے جب کا کھ حصہ قابلِ الافط ہے . فرمات ہے ۔ (۱) " آپ کی آستانہ ہوسی کے بعد آپ کی جناب میں عرض (ایسی عرض بی کون ُ عاجتند، یے نوا استم دیدہ گرفیار، ول شکتہ عظمت والے کریموں استا والے رحموں سے عرض کرے جنگے ذریعہ اللہ تعالے بلا در نج دور فرما آما وران کی رکت سے توشی وسود مندی بخشن ہے) یہ ہے کہ نبب اہل سنت ہندوستان بی غریب مورہاہے اور فتنوں اور مخنتوں کی تاریحیاں ہیں، تعمر لنبر ا در صرر عالب اور کام نهایت دشوار ، توسی این دین پر صبر کرنے والا ایساہے جیے آگ مٹھی یں دکھنے والا تو آپ جیسے سرداروں ، بیشوا ڈل کرنموں کے ذمرُ ہمت پر ملادین ہندلیل مفسدین واجب بب الموارے منہی تو کموں سے ، (حیام الر بین سلا) ۲۱) اسی سیاق تحریمی دو ایک سطر کے بعد منطقی ایک یقدر قدرت ایک آسان بات یہ ہے کہ ہمادے شہرد <sup>س</sup>ے علیا دیسے ایک مرد نے جو ہمادے مئرد اردل اور عما مُرک زبا يرلقب عالم المسنت " سے طقب ہے اپن جان کو ان گرابیوں اور تباحتوں کے دفعیں د تف كرديا، كتاب تصنيف كي، اوربيانات اليف كئ اس كي تسنيفين ووسوت زائر بونی (مانیر کتاب بریت دارجارسوبتان کئی ہے) ان یں ہے"المعتقد المنتقل" کی

ترح "المعتب بالستند" ہے اس کی ایک مجت شریف یں ان کفری برعات کے اصول پر
کیام کیا ہے جو آئے ہندو ستان میں شائع ہو دہی ہیں اس بہت ہیں سے ہم بھن قرقوں کا ذرک اس کی عادت میں آپ حضرات پر وض کرتے ہیں تاکہ حضرات کی بکاہ و تعدیق سے مشرن ہو اور حضرات کی تعلق کی برکت سے منہب المسنّت پر سے برخل دور ہو، معاف ذکر فرمائیے کہ وہ سرداران گراہی جن کا ذکر اس بہت ہیں کیا ہے آیا ایسے ہی جو ہی جسیا مصنف نے کہا ہے تو جو کھ اس میں اس نے لکا یا سزادار قبول ہے یا ان لوگوں کو کا فرکھنا جا کو نہیں ، نہ عوام کو ان سے بچا آا در نفرت دلانا دوا ہے با ان لوگوں کو کا فرکھنا جا کو نہیں ، نہ عوام کو ان سے بچا آا در نفرت دلانا دوا ہے ب

حماً الحرمین کے وح (مائیٹل) کی عبارت اوراس کے بعد اعلاق ت کے مکتری است مقول دوا قبیا سات سطور بالا یک تقل کئے جاہ کے بین مناسب معلوم ہوا مکتری است مقول دوا قبیا سات سطور بالا یک تقل کئے جاہ کے بین مناسب معلوم ہوا ہے کہ اسی جاکہ مکترب احتراک کے آخر کا بھی کچھ حصریہا ان نقل کر دیا جائے ہیں ۔ انگر سے بھی دو مکتری خاتے ہیں ۔

« تنبطري "

اعلافرت کی اس عظیم انشان کتاب کی ایک بڑی نمایاں نصوصیت یہ ہے کہ تقریباً ا ۲۵رصفحات کے طویل مکتوب اشتقایں مشتقی کا نام ونث ان ندرات کے اندھیرے یہ دیکھا جا سکتا ہے مذون کے اجالے میں ہے جا سکتا ہے مذون کے اجالے میں ہے

> نوب بردہ ہے کہ جلمن سے نگے بیٹے ہی صاف چھتے بھی نہیں سامنے آئے بھی نیں

استفیا کاتمپیری حصہ بومندرجہ بالا اقتباس ملین تقل ہواہے اسے دوبارہ طاخطہ فر ماکاس کے مندرجہ ذبل ان بندخطات یدہ فقروں برغور فرایا جائے توشا برحفرت تفتی کا کھیمراغ لگ جا کے مندرجہ ذبل ان بندخطات یدہ فقروں برغور فرایا جائے توشا برحفرت تفتی کا کھیمراغ لگ جا (الفت) ہا دے شہروں کے علارسے ایک مردے جو ہا دے سرداد س ادرعا کرگ ذبان بر لقب عالم المسنت و جاعت سے طقب ہے۔

سرداروں اور عائم کی زبان پر لقب عالم المسنت دجاعت سے ملقب ہے "اس کا معداق دی چھے ہوئے اعلاف میں یہ علم من انداز قدش رامی شناسم ایم یہ داز مبوز سرب ہے کہ " مجدو مائة حاضرہ" نے علما وعرب کے لئے تحریم کے ہائے مکوب استفتاریں اپنے آپ کو اس طرح بیں پر دہ جین کیوں دکھاہے ؟

قابِ غوربات یہ ہے کہ اس مکتوب استفایں اعلیٰ فرت کی واتِ والا مفات کہیں توبس بردہ غائب رہتی ہے۔ اور کس بے نقاب دیے جا ہے کا ب مفات کہیں ہے۔ اور کس بے نقاب دیے جا ہے کہ اس مفات کہیں ہے۔ اور کس بے نقاب دیے جانج بی کہ جانے ہیں کہ جہادے شہروں کے علما رہے ایک سامنے آباتی ہے۔ جنابچ ب دہ یہ کتے ہیں کہ جہادے شہروں کے علما رہے ایک

مرد نے جوہارے مردادوں اور عائرگ زبان پر لقب عالم المبنت دجاعت ہے لقب و اندازہ ہوتا ہے کہ متفق اپنے علاوہ کسی دوسری شخص سے علی پر جلے تھ رہا ہے اور شہروں کا میرو جو سردادوں اور عائرگ ذبان پر لقب عالم المبنت وجاعت ہے لقب کوئ اور تو سردادوں اور عائرگ ذبان پر لقب عالم المبنت وجاعت ہے لقب کوئ اور تحص ہے اور غائر کوئ اور ہے لیکن آگے بڑھ کریں تفق سے ذیالی "یں والم غائب کو رضت کر دیما ہے اور بذات نو دیما کی سامنے آجاتا ہے اور یوں تھے جاتا ہے کہ رضت کر دیما ہے اور بذات نو دیما کتاب بھینئ میں نے اس کا یہ بہروہ و کمنا ایک منتقل تما ہے یہ والم بیت درکیا ۔ اور یوں تھے ہا اور بدات بھینئ دستین کا بیاب ہے کہ منتقل تو اس کی طرف اور اس برجوی ، تب یحقیقت کھلتی ہے کہ منتقل تو اعلام ہے کہ دات والم منتقل تو اعلام ہیں والم بی اور کیما ہے۔

یهاں یہ غور فرما نابھی نہ بھولیں کہ اطلحفرت نے کس معقوم اندازیں تعلم فود ہی ابنے آب کو سردادول اور عائم کی زبان ملے ہوئے لقب کے مطابق «عالم المبنت، تھر اینے "منھ میال مٹھو" والی کھا دت سے کر دکھا تی ہے۔



## رساله تحريرالت السك قلاف

فتوی کا اصل کرنے کی بالکل اجہوتی اور برانی ترکیب اور مناہ سے میں اللہ بیل سے بداتو مناہ سے من ماری آن اللہ بیل سے بیٹھو مری باری آن

ابھی کہ توہم آپ ہے اعلی خرت کی شاہ کا بجدید کیا ہ حما) الحرمین کا خروری توار کرا گئے ہے۔ آئندہ سطوری ہم اعلی خرت کے اس شاہ کا بر نہای فتوی کے اس حصہ کا تعار ن کرا گئے ہے۔ تھے ،آئندہ سطوری ہم اعلی خرت کے اس شاہ کا بر نہای فتوی کی ایک تصنیف تحذیرالناک " کرانا چاہتے ہیں جو بان دادا ہم کو یہ دیو بند حضرت بولا نا تھا ہم ان کی ایک تصنیف تحوال ہیں سے تعلق سوال ہیں سے تعربی اسام سے تعلق سوال ہیں سطری تقل کر کے بولا نا فیرمائٹم سا حیک خلاف کو کا فتوی حاصل کے براناس معلوم ہو ا ہے کہ رسالہ " تحدیرالناس " کا ضروری و محقر تعارف ہے کہ رسالہ " تحدیرالناس " کا ضروری و محقر تعارف ہی کرا دیا جائے ہے۔

رسالة تحسنه يراناس " حضرست مولانا محرقاتم انوتوى على ارحمة كي كأن متقل

تعنیف یہ بلکہ دراصل وہ ایک بیب و علی سوال کا معقول طرز برفصل علی جواب ہے جو حفرت عبدالتر بن عب اس منتقل ایک اعتبرات میں موری ایک دو ایت میں علی ایک اعتبرات و ایت میں میں ایک اعتبرات و ایت میں میں ایک اعتبرات میں دیا نت کیا گیا تھا۔

سائل كا اعتراض د أنكال يو نكرروايت حديث يرتقا ال لئے مفرت مولانا

فیال زبایا که اسے پوئکہ مدیت ہی پراٹرکال ہے اس کے اس کے قابی یہ بات زیادہ بہتر ہوگ کہ اس مدیت تمریف کے مفتمون کو عقل اور پر اسے سمجھا دیا جائے اوراننوں نے بہتر ہوگ کہ اس مدیت تمریف کے مفتمون کو عقل اور پر اسے سمجھا دیا جائے اوراننوں نے اس روایت مدیسے بر ہونے والے اعتراض کا جواب کی وقتی اسلوب یں دیا جو نہایت معقول اور صحیح مقالیکن جن افراد کو «شے لطیف» سے ہمرہ ہی نہیں ملات افیں وہ جواب ما ورائے عقل وقعیم نظر آیا اور وہ اس کا مطلب کھے سے کچھ سمجھ بیٹے، بھریہ بھی نظر آیا اور وہ اس کا مطلب کھے سے کچھ سمجھ بھیے، بھریہ بھی نظر آیا اور اپنی انہی ہوئی ایک ترسید سے علی سے حرین کی فدرمت میں ورڈے بھائے ہطے گئے اور اپنی انہی ہوئی ایک تماب، المعتب المستند " کی فدرمت میں ورڈے بھائے ہے کے اور اپنی انہی ہوئی ایک تماب ، المعتب المستند " پر ان سے تصدری و تو بیتی کی ورڈواست بیش کردی جس میں علی دیو بند کے خلاف کو سرکا دیو بند کے خلاف کو سرکا فی در جو بیلی فتو گی ، وہ بیلے بی سے تحریر فرا ہے تھے ۔

رسالہ تحنیراناس کی وہ عبارت کیا ہے ؟ اور اعلی فرت نے ال پرتوی کی مال کرنے ہیں کی فنکاری دکھلائی ہے ؟ صرف اس نظاری کی نقاب کشان "ہار اس رسالہ کا فاص مومنوع ہے جسی تفصل ابھی ذرا دیر بعد آپ لاحظ فرائیں گے۔ تحذیراناس میں کئے گئے موال واشکال کا جو اب فاصاعلی اور صدور جھ کے متحول وقتی

استدلالات يرك بوكي وجهسه عا) لوگوب ك سمجه سه بالا ترسه اس كاسخ اسيريانقل تونا منصبه كغيرمفيد ب ملكموجب تطويل مى ب ده رساله بازاري دستياب يه ابل علم دیجھنا جا ہیں کتب خانوں سے مامل کرکے دیجھ سکتے ہیں ۔ تاہم سائل کے سوال کو یہاں قار دینا مناسب کو ہوتا ہے کہ لوگوں کو یہ تو اندازہ ہوجائے کہ حضرت بولانا فہرقام صاحب کی وہ مجبوری کیا تھی کہ انفول نے ایک ایسی نازک اور پیچیدہ بحث کو اطمیال بخش طریقہ یرط کروینے کا قصور کروالا ۔ حضرت مولانا کو یو پنی فضول کاشوق نہیں اطا تھا کہ وہ ہے ضرورت یہ بخت از خود جھیردیتے ملکہ ایک سائل نے ان کے سامنے روایت صریت یور اشكال كرك ان سے جواب يا ہا تھا جس كا جواب دينا توبہ برحال ان كے دمه مروري ہو گیا تھا۔ انفوں نے جوا برہی کو اینا فرض سبھتے ہوئے جواب دیا اور معقول ومرک جواب دیاکہ مولانا لطف انٹرعل گڑھی کے ایک عقولی شاگرد نے راقم اسطور کے سامنے یہ اقرارد اعترا ف کیاکہ تخب زیرالنا س میں بولانا نے جوجواب دیا ہے وہ صدور مے مقول دیدل ہے ال براعتران مرن ال وجه سے كيا جا آ ہے كم البي عمده بات ديو بند كے كيميے بھی گئے ہے اگریہ بات برلی کیمیہ سے بھی گئی ہوتی تو یہ لوگ اسے آسان پر سجائے۔ ال مخصر سی تغصیل کے بعد خسند یرانیاس کا وہ استقبابی کیاجارہا ہے

## المعار

کیا فرائے ہی علائے دین اس باب یں کہ زیدنے پہنٹی ایک عمالم مے میں کی تصدیق ایک مفتی سلین نے بھی کی تھی دربارہ ول ابن جاس جو درشور دغیز میں ہے۔

إِنَّ اللَّهُ خَلَقَ سَبَعَ أَرْضِيْنَ فِي كُلِّ أَرْضِ ادمُ كَأْدِمَكُمْ وَنُوحٌ صَنوحِكُمْ وَالْبِاهِيمَ كابراهمكم وموسني كموسى هم وعيسى كعيسى عديلي عم وسبى كبنيصم یہ عبارت تحریر کی کہ ۔ ﴿ میرا یہ عقیدہ ہے کہ حدیث ندکور صحح ا درمغبرہے ادرزین کے طبعات مدا جدایں اور ہرطبقہ میں مخلوق اللی ہے اور مدیث مذکورے برطبقہ میں انبیار کا ہونا معلوم براب سكن اگريه ايك خاتم كا بونا طبقات يا نته من ابت بوتاب كراآ كاشل برنا ہمارے ماتم النبن کی اللہ علیہ وسلم کے ابت نہیں اور نہ میرایہ عقیدہ ہے کہ خام ماتل أنحضرت كالسرعليم ومم كرمول ،ال ك كم اولاد أوم ب كا ذكر ولقد كرمنا بني ادم " یں ہے اورسی مخلوتات ہے اصل ہے وہ اسی طبعے کے آدم کی اولادے بالاجاع ا در جارے حضرت کی الشرعلیہ و کم سب اولا و آدم سے افضل ہی تو بلا تنبر آپ کا محلوقاً ہے افضل ہوئے بیں دوسر طبقات کے خاتم جو مخلوقات میں داخل ہیں آب کے مآلِ کسی طرح نہیں ہوسکتے " اہمی ( زیرک عِمارت فتم ہول) اور باوجودا ک تحریر کے زیدیہ کہنا ہے کہ اگر تسرعے ال کے خلاف منابت

مِولات من اس کو مان لونگا، میراا صرارات تحریر برنبی سے ا

يس على رشرع سے استفساريه بيا كا الفاظ حديث ال معنوں كو تمل إلى الله اورزيد بوجه ال تحرير كے كافريا فاس يا فارخ المسنت الجاعت بوكا يانهن ؟ بنوا بوروا اس استقا كا بواب حضرت مولانا محمر قاسم صاحب الوتوى عليه الرحمة في بت تفصيل ك ساتھ اور نہایت درج فتی وقلی اندازیں ویا جورسالہ" تحذیر الناس" کے نام سے شائع ہوا اوراب مك شاك بوتار بهاب راحقرك بيش نظر في الوقت جوايد سين بيك ماد اعز ازیه دیویندے شالع ہواہے . رسالہ کے فجوعی صفحات تو ،ہمر ہیں نیکن تھزت نا نوتوی کا جواب توصفی ۳۷ برخم بو گیاہے بقیہ جارصفحات یں اسی روایت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ منتعلق سوال يرخاتم على ، فركى كل حضرت ولا اعبُ الحك صاحب فركى كالمفصل والم اور دوسرے على ركرام كى تصديقات بھى تمالى رساله كردى كئى بي سے يد حقيقت بھى سامنے آجاتی ہے زین کے دوسرے طبقات یں وجود انبیاء کے قائل ہوجانے کی دھے اكر حضرت ولامًا محرقاتهم صاحب الوقوى كافر قراد دين عات من وبير بولا اعبكرالي ها فرنگ فی اور ان کے فتوی کی تصدیق کرنے والے اور ووسرے متعدد علی رکا) کو کا نشر قرار دینا پڑے گا۔

دسالہ تحت زیرالناس ا دراس کے موضوع بحث کا مختصر و صروری تعارف سطور بالا بن بین کردیا گیا۔ اب ہم اپنے دعد ہے مطابق اعلی اعلی ضرت کی آگ نظار کا کی نقاب کشان کرنا چاہتے آل بی کا " خصوص مطابرہ " انفوں نے وہ تیزیرالنا سے سی نقاب کشان کرنا چاہتے آل بی کا " خصوص مطابرہ " انفوں نے وہ تیزیرالنا سے سی نقاب کے خلاف علائے حرین سے فقی کی مصل کرنے میں کیا ہے ۔

اعلام ت اس ٢٠١ ك صفح ك رسال ٢٠١ كسالم عنين سبطري

نقل کی بی اور اخیر این عربی بین تقل کرے علیائے حربی ہے کفر کا فتری عامل کیا اور اخیری عامل کیا کہا اور اور و ترجم کا حصاب کی اور اور و ترجم کا معلومہ المسنت وجاعت پرس برلی ) کی عربی اور اور و ترجم کا بورا اقتباس ہم یمال تقل کر دہے ہیں طاحظ ہو۔

بہلے تحد زیالناس کی اصل ارد دعبارت الاصطر ہو جو حسا کا اکر مین ہیں تالیا کی اصل ارد دعبارت الاصطر ہو جو حسا کا اکر میں ہو جب بھی آب کا محتی ہوتا ہو تو بھی آب کا خاتم ہونا برستور باقی رہتا ہے بلکہ اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی بھی کوئی نبی بیدا ہو تو بھی خاتمت میں کھو ترق نہ آئے گا۔ عوام کے خیال میں تو رسول الٹر کا فاتم ہونا بائیمنی ہے کہ تعدم یا تاخشہ زمانہ ہی بالذات کھے نفسیا نشی اللہ میں آخر نبی بی کروشن ہی کہ تعدم یا تاخشہ زمانہ ہی بالذات کھے نفسیا نشی السطور کے ترقبہ کے اس ما الحرین کے مطابق اس کی عرب عبارت راقم السطور کے ترقبہ کے اب حسام الحرین کے مطابق اس کی عرب عبارت راقم السطور کے ترقبہ کے

مانة لاحظ بور

"اگراب می الترعیه وسلم کے زمانے
مین رض کرلیا جائے ، بلکد اگر آئی۔
میل الشر تعالی علیہ وسلم کے بعد کوئی نیائی
بیدا ہو جائے تواس ہے آئی فائیت یک ک
فلا نقصان نہ ہوگا عاکوئے ہی خال کرتے ہی
کر آبنا تم النین سی سب بیوں سے آخری
بی ہی اللکہ الم فیم کے نزدیک اس یں کوئ
نفیلت ہی نیس ہے ۔ ،،

"لو فرض فى زمن مطالله عليه وسلم الله تعالى علية ولم بل لوحدت بعدة صلى الله تعالى علية ولم بنى جديد لم يخل فالله بخاتميت وله وانا يتخيل العوام انه صلى الله تعالى علية ولم خاتم النبين بمعنى اخرالنبين مع انه لافضل فيه اصلاغه العلى العلى العلى العلى العلى العلى العلى العلى العلى الفهم "

آب آب ذراغور و توجہ کے ساتھ اردوکی ان عبارتوں کے زق کو طاحظ کریا گئی ہے۔ دہ اعلاقت کی عربی ہی تحدیران اس کی جو عارت تھی گئی ہے۔ دہ اعلاقت کی عربی آئی تھی ۔ درجہ مختقر ہوگئ ہے۔ دما) الحربین ہی ہیں ارد دعبارت جو پورک ایک سطر میں آئی تھی ۔ اعلاقت کی عرب دوہ گھٹ کر اور سمٹ کر صرب آدھ سطرک بھی تہیں رہ گئی ہے مام الحربین کی اردوعیارت ہیں و کھٹے کہ دہ ہی دوسطوں ہیں علاقہ ہو الحرب کی اردوعیارت ہیں و کھٹے کہ دہ ہی دوسطوں ہیں علاقہ ہو ای میں شطوں تو ہم شرط کی جا تا میں شطوں تو ہم سے مرتبر طلک جز ااس کے ساتھ ہی ندکور ہے لیکن اعلاقت کی فاضلانہ عولی ہیں شطوں تو دو ہم سیکن ان دونوں کی جز احرب ایک ہی ہے جودو سری شرط کے ساتھ ندکور ہے جس کے دوجوں سے طکر ایک ہی جبلہ رہ گیا ہے۔ اعلاقت نے عربی ترجم ہیں یہ اندا نہ جب کے دوجوں اختصار کیوں اختیار کیا اس کاجواب عنقریب ہی آپ ملاحظ فر الیس گے۔ ایجانہ واختصار کیوں اختیار کیا اس کاجواب عنقریب ہی آپ ملاحظ فر الیس گے۔ ایجانہ واختصار کیوں اختیار کیا اس کاجواب عنقریب ہی آپ ملاحظ فر الیس گے۔

## المين المنافي الماسي كاماروس

حسام الحرمین می تحذیرالت سے توالہ سے منقول عبارت دیمیکر ہم نے صروری سجھاکہ کولا آنا فرق کے اصل دسالہ تحذیران سی طرف رجوع کریں اور دی سجھاکہ کولا آنا فرق کے اصل دسالہ تحذیران سی طرف رجوع کریں اور دی کے مولا اللی اصل عبارت میں مام احرین پوری ایانت و ویانت کے ساتھ نفیش ک گئی ہے ؟ جب تک یہ مرحلہ سط نہوا س بادے یں کوئی میچے ہوا بر ہی کھے کی جا سکتی ہے ۔ اس مقصد ہے ہم نے رسالہ تحذیراان سی یں فرک میں تبوا کہ ساڈ سے تین سطروں کی اجھی منے ہی اللہ ساڈ سے تین سطروں کی اجھی منے ہی اللہ ساڈ سے تین سطروں کی اجھی منے ہوا گئی اللہ سے بارٹ کے لائن کوئی د شوادی مذہوری آسان سے سکاہ یس آبوا ہے گئی کر وہاں توبڑی یادی عبارت ہے تا تات ہے کا تات ہے کا ان ویڈی یادی ا

مون بورے رسالہ کی ورق گردان ہم نے کرل گریہ ساڑے مطروں کی عبارت کہیں فظرى مذا ملى اعلى معلى معلى وعالم المسنت مصنف المعبم المستن " يعلم وتقدل من ا مي في الجله اندازه توسم كراس مرتك منه تقاسم يه بات سوچ مي من سكت تع كه اعلاقة نے بالک بے بنیاد طور براین طرف سے یہ عبارت گہر کر ہو لانا نا نو توی کی طرف سیب كردى موك الل كي مم نے دوبارہ تحذيراناس كو ذراغور سے ديھناشروع كيا تورساله می بالک ہی ابتدالی مطروب میں صام الحرمین میں منقول عبارت کا صرب آخری مگرا الالسكن السب يهل وبال كوه ووسرى بى التهم المحارث كي يبل كرك جر حمام الحربي مي تقل كئے گئے ہيں وہاں موجود نہ متھے ليئے آپ بھی دہ بوری عبارت رکھ لیے جو تحدیرالناس" کے بالک اعاربی بی اب بھی اس طرح موجود ہیں۔ رد برجسدوها و كفيل عن جواب يه كذارش ب كه اول عني غانم البين علوم كرت بعاميل ماكه قهم جوابيس كون وقت مذبو ـ (ابتدائ جواب بي

فانم البین علوم کرنے جاہیں تاکہ قہم جو اب میں کوئی وقت نہ ہو۔ (ابتدائے جو اب ہی درا تبدائے جو اب ہی درا تبدائے جو اب ہی درا تبدائے حام الحرمین میں اور مصطرعبادت کے بعد یہ عبارت کی جارت کی اب حالائکہ دہ بالک آخریں درخ کیا ہے حالائکہ دہ بالک آفاذ درمالہ کی عبارت ہے ملاحظہ فرمائے )

سو "عوام کے خیال بی تورسول صلی السّرعلیہ وہم کا فاتم ہونا بانیمعنی ہمکیر آب کا ذانہ انبیارے سابق کے بعد اور آب سب بی آخری بی ای گرابل ہم برروشن ہوگاکہ تقسم یا تا خرز مان بی بالذات کے نفیلت نہیں ''

یہ بات میں پر نوٹ کرلی مائے کہ مولا ای عبارت کامل تو اعلیمفرسنے برل دیا ہی تھا اس عبارت کا بالکل بیلا لفظ "سو، بھی کال دیا اور ور میان عبارت یہ اتی عبارت می کردی (آپ کا زمانہ انبیائے سابق کے بعدادر) کسی نے کیا فوب کہائے ع ماناكة تم سے لاكھ سى تم سركمال تحذيران كامنقوله عبارت كالك مكرا الكره تيرك نمبر بيبي الاسكن به برمال ل تو میکان کے اب بقیہ دو نقروں کا ل جانا بھی ممکن نظرآنے لگا ،آل پہلے محورے کی دستیابی نے یہ بات میں صاف کڑوی تھی کہ تقبیر کو سے اس کے بعدی کہیں رمل سے کیونکہ عبارت کے اس سیاق میں تومولانا کا جواب ہی تشروع ہواہے یہ کھرا تراصل جواب کی تمہیدی سے علق رکھا ہے۔ بقه عبارت کی نلاش ای زیاده و شواز بین رسی تفی ، آغاز کتاب می منقوله عبارت کے آخری محوے کی دستیابی نے ہاری عقل وہوش کی آتھیں کھول وی تھیں اور اعلی منت کوزات والاصفات کا جو " خیال محل" ہار ہے ول دوماغ نے تعمیر کرد کھا تھا اس کی نبیادی من جی تقسی ا دریفیصله کرنا د شوار مور ها تقاکه پیر" عاج عظم " «لباس احرام" یں ج کرکے عاجی بننے کئے تھے یامعاذ اسٹرمنہ یہ بہا س زور ڈیز دیر متعاصرت اعمال نام روشن كرنامنظور تقاء؟

اعلیفرت کی داند رامهٔ ونکاری کومبھ لینے کے بعد اقتباس میا الحرث کابھی منقور عبارت کی طاقت کی داندہ موگیا تقاکھتاری منقور عبارت کی طاشی فی الجملہ آسان ہو گی قتی اور تجھ نہ بھی اندازہ موگیا تقاکھتاری منقور عبارت کی طاشی فی ایست آسکتا ہے۔ اب جب رسالہ تحذیرالناس میں بقیمارت ملائی کا نتیج کسٹ کل میں ماضے آسکتا ہے۔ اب جب رسالہ تحذیرالناس میں بقیمارت

کی اش شروع کی تو ذرا ہی ہی ویریں اقتباس منتول کی نفیہ عبارت میں ل کئی گراس شان کے ساتھ کم اعلی فرست کی ما ہرانہ فنکاری پوری آن بان کے ساتھ جاوہ گر تھی جطلب یہ مے کہ تقبیعبارت کا مرف اتنا حصہ (بلکہ اگر بالفرض آپ کے زائے یں بھی ہیں اور کوئی ا بنی ہوجب بھی آپ کا فاتم ہونا پر ستور باتی رہتا ہے ) تحب زیرالناس کے ملا بریر ومتياب بواا درمنقول عبارت كالبقيه اتناحصه إبلكه أكربالفرض بعدزانه نبوي ليالترميهم كوف نى بيدا بوتو بير مي فالميت محرى من كه فرق نه آئے گا) دساله تحذيراناس كه يرموجود الما - تحزيرالناس كاس منقول عبارت كواس طرح الأش كرت ي جوكاميان ون توطبیت بہت ی پرکیف ہوگئ آل کیفیت یں بے ساختہ شعرزبان فلم برآگی ا مری مات کے مکرنے میں ہوئے كونى يك ال الونى و بال الما

ا دیری سطوری ہم نے یوری دیا بت وا مات واری کے ساتھ یہ بات بالکل صاف صا کھلے لفظوں میں بیان کر دی ہے کہ اعلی خفرت نے حفرت مولا نا محرقات مواجب علم الرقم کو کافر اور عقیدہ ختم نبوت کا منکر نابت کرنے کے لئے کس طرح دیا نت وا ما ات کا فون کیا ہے اور وہ بھی ہندوستان میں دہے ہوئے یں کیا ہے بلکہ جا مراز ام ہنبکر کر مرم کی مرزین مقدس میں دہر کریا ہے۔

ر سالہ تخدیر ان س کی پوری کون ایک عبارت اگر افیس منکر و کافیس منازے کے لئے کار آیز ہیں ہور ہی تھی توکیسی دیدہ دلیری کے ساتھ انفوں نے علیادہ علی ہور من بنا نے کے لئے کار آیز ہی کوئی ہے کہا ہیں دس مارہ صفحات سے بین می کے این دس مارہ صفحات ہے کہا ہیں دس مارہ سے بین کوئی کے کہا ہیں دیا ہو کہا ہے ک

لیکرافیس ایکسلسل عبارت کی مکل پر بین کرے ان کے کفر کا جرئی توگ این کت ب معلامت را المستند را من محاورت حال سے جندو سان پی علما ہے وائی کا نتو گا بناکر میں اور بھرا سے بہندو سان پی علما ہے وائی کا نتوگ بناکر شائع کیا ، حالا الکہ اصل حقیقت ہیں ہے کہ دواصل نتوگ توفو واعلی خفرت کی کا ہے ، علام میں کو انتوگ میں تقدس کی کیا جرتی انتول نے ان پراعماد کرتے ہوئے تعدیق فرا دی ، انتوگ میں کو کا فر بنانے کے لئے اس درجہ توقین ہیں کہ اس کے لئے یہ اس قیم کی خیانت اور ایس کے لئے یہ اس قیم کی خیانت اور ایس کے لئے یہ اس قیم کی خیانت اور ایس کے لئے یہ اس تعمی کرسے ہیں ۔

اعلی است کا زبان کا شوق تحدیرالت سے کین مختلف فعاتے چوٹے چیوٹے میں کمڑے میکر اور اپن علی ترتیب کے ساتھ افیس مرتب کرکے ل نکاری كا مظاہرہ كياہے اس كے بيش نظر بظاہراس كى كون ضرورت باقى بي رتى كديم بيال تريران س ك عبارت كاكول وفاعي جواب ديت الهم صرف الشارة أتني باست تو عا) آدی بھی میں سم سم سم سے وہی ہم بھی صاف کئے دیتے ہیں کہ ان عبارات ہیں اگر " ادر" بالفرض " وغيره كے الفاظ خاص طور ير قابل غور اور لائق توج أي ذبان ادر قَا عدنبان سے وا تفیت رکھنے والا تیننص جاتما ہے کہ یہ" اگر" اور" بالفرض "کے الفاظ ایے ہی موقع پر بولے جات ہیں جال اس بات کے واقع ہوئے کے صرف امکان کا اظہاد تنظور ہو ااور یہ تعین پہلے ہے توجود ہو اے کہ ایسا ہو یا نہیں ہے۔ یہ الفاظ کی با كومرت محمان مى كے لئے بولے جات إلى اس كے ان عبارات كى بنيادير

ا المجار المحرقات صاحب می نوت کاانگار کردے ایں یہ مرت اعلی فرت کی انگار کردے ایں یہ مرت اعلی فرت ہی میں المحر میں اگری سمیر سکتا اور ان کے خلاف نتوی لگا سکتا ہے ۔

اعلیخصرت اگر دا نعته "اگر " ادر "بالفرض" کے مفہوم وحقیقت ہے ال درجہ بے جروٹا بلدانی تو بعران کی وقت منظرا در تفقہ کے سارے تعبیدے ایک بنیا انسانہ واربا سینگے اور میں از سرنو غور کرنا بڑے گاکہ فیا وی رصنویہ یں ان کی بس وقت منظر انسانہ والی بال جات ہے کیا دہ ائیں اعلی خرت کی ہے جو "حسام الحرمین" جیسی گتاب کے معنی نتاب کی نتاب کے معنی نتاب کی کر نتاب کے معنی نتاب کی نتاب کی نتاب کی کر نتاب کی ادا کر نتاب کی نتاب کی کر نتاب کی کر نتاب کی نتاب کی کر نتاب کر نتاب کی کر نتاب کر نتاب کر نتاب کی کر نتاب کر نتاب کی کر نتاب کر نتاب کی کر نتاب کر نتاب

ہم نے اویر پہلے ی یہ بات صاف کردی تھی کہ اس مخقر دسالہ یں ہارامقصد اصلی تن زیراناس " کے مضمون کی تفہیم وتشریح ہرگز نہیں ہے کیونکہ یہ کا کوجب سے رمالة تخديرالناس محاكيا ہے اس وقت سے اب تک برابري ہومارہا ہے اور منقف مزاح طالبان حق اس ہے مطمن اور راہ یاب ہوتے ہیں رہے ہیں بیش نظر سالہ بی ہاراً مقصد صرف اس قدرہے کہ مسلمانوں کا عام تعلیم یا فتہ طبقہ جوعلمی "بیجون وجرا"، اور بات کو الجھادینے و الے انداز سے گھرآ اسے اس کے سامنے بالکل عام فہم او سیدہے سا دے اندازیں رسالئ دیمالناس کی اس بحث کو ایک نے زاویہ سسے اس طرت بیش کریں کہ ہر منفف مزاع قاری رسالہ اعلیمضرت کی " فنکاری وکارسمانی کو من المحول ديجة لے كرية الليفرت" عكم يوليس" كيسن الازمين وأنسران كى طرح كسى ما فرکے سامان میں تودی " کوکین " وافیون " رکھرا سے مجرم بنا دینے کی کیسی کود صلات لیکر کارتجدید انجام دینے کو " عالم اسوت " میں عبوہ گر موٹ ستھے اور متی دنیا نگ کیلے"

سا الحرين جيما" نابركار ديانت" يا د كار جيور سكي ـ

کیاعب کر استرتعالے کے بہاں آخرت یں ان کایہ" صدقہ جاریہ" اعالنامی مرفبرست اور سب سے زیادہ جل حرفوں میں درخ یا یا جائے۔

اویرک تفصلات یں آپ نے طاحظ فرالیا ہے کہ "تحذیراناس" کے خلاف کفر کا فتو کی عاصل کرنے کے لئے کس طرح اعلاقض تے ین مختلف صفیات مسے جھوٹے جبوٹے بن گرئے لئے بیں اور بھرائیں اپنی جبل ترتیہ مرتب کر کے پوری ایک سلسل عبارت بنال ہے ، اس بین خور سُلا بیں کچھ اور کہنے یا کسی فیصل میں جمائی کو ہمارا آئوں اور جو تفصلات ہم بین کر جگے ہیں ان کی روشن میں ہم آپ کو صرف ایک سوال کی طرف متوجہ کرنا جا ہے ہیں اگر آپ اس سوال پر انجی طرح خور فر اگر سالہ کا مقصد ہور اگر ہاں جات ہیں جمائی کے دسالہ کا مقصد ہور اگر ہاں۔

سوال یہ ہے کہ کسی بھی کماب اور کسی بھی تحریر سے ال طرح علی و علی ہ مقامات سے جند فقر ہے میکر اس سے ایک عبارت بنالینا اور پھراس کی بنیا دیوں کو کا فر قرار دینا ۔ یہ حرکت ایما نداری و دیا نتداری کو ن سی تسم ہے ؟ کیا اس ترکت کو کوئ منصف بزائ ایما نداری و دیا نتداری کھنے کے لئے تیار ہوگا ؟ دنیا و الے تواسے یا ندالی کے علاوہ کچھ اور نام دیتے تی کوئ عول وال ہے تو تبعل و تر دیر " کھے گا ، قانون وال ہے تو تبعیل و تر دیر " کھے گا ، قانون وال ہے تو تبعیل و تر دیر " کھے گا ، قانون وال ہے تو تبعیل کے علاوہ کی اور تن فر تو نوئی اور تر دیں ہے گا ، مام کو گروٹ و کو کہ اور نوئی کے لئے کہ کی مام کی بنرمندی و فذکاری کے لئے کہ دیں گے ۔ اعلی خرت کے اہل عقیدت نے اس تسم کی بنرمندی و فذکاری کے لئے کہ دیں گے ۔ اعلی خرت کے اہل عقیدت نے اس تسم کی بنرمندی و فذکاری کے لئے

ا و اور کول اوقار و مندب علی اصطلاح مقرر کی ہوتواں سے آگا ہی تھی جائے۔ معاملہ ک اس بھیانک صورت حال کے خطرناک انجام پرزیادہ غورکیا جاتا، ا و ول میکسی مومن کے ساتھ فن فان کا جذبہ میں یہ سویتے پر می مجور کرتا ہے کمکن کے دسا الحرین کی اشاعت میں کو لُ اور تفیہ ہاتھ ناکام کردہا ہوس نے اعلی ضرت کو بنام كرك كے لئے يەنتىنى بادىل بورۇن كان يىنى بارك اس نيال كواعلى خات كى مندرجہ ذیل دصیت پڑھ کر ہالیے اس جال کو اور بھی تقویت ٹن جا ت ہے اور ہم یہ موجے اراینے آپ کومجبوریاتے ہیں ہے کہ ہونہو کا کول معتوق ہے اس پردہ زنگاری ہیں۔ جس نے اعلافرت کے وہی وایانی وصیت نامہ میں کس درج قیمتی وشوں ک ومیت شال کردی ہے ادر اعلی ضرت سے درویش صفت صاحب باطن شخص کوبالکل بى صاحب بطن بناكريش كياب . يدي آي تفي اعلى عنرت كى وه وصب حيناره ليسكر ير سے الحظم ہور

وصیت علا اعزه سے اگر بطیب خاطر مکن موتو فاتح میں ہفتہ ال دونین باران انسیار ہے بھی کچہ بھیب ریاک ہے۔

الملفوظ کے آخریں جال یہ دحیت ملا درن ہیں دہاں یہ حاشیہ بھی سیکہ

دووه کا برت دوبارہ بھر تبایا جموسٹے مولانا نے عرض کیا است تو مفاہیلے انجما کیے ہیں مزمایا بیم تکموانشا رائٹر مجھے مبرارب سب سے پہلے برف ہی عطافرا اے کا۔ادر ایسا ہی ہو اکہ ایک صاحب وتت دفن بلااطلاع وودھ کا برف خانہ ساز لیکر آئے، واقعی اعلیٰ خرت کی یہ بڑی زبر دست میرالعقول کرامت ہے کہ ادھر واک آپ کی ترفین میں مشغول رہے ا دھراعلافضرت مفیدد دوھ جیسے گفن ہی اندر ہی اندر دووه کا برٹ تناول فراتے رہے ویکھنے والے اسے گفن کا کیرا ہی سمجھتے رہے اور الن برف صاف ہوگیا اور کسی کویتہ تھی نہ جلا اس طرح اعلیٰ خرت ک اس بین گول کا ظہرُ میں دنیا میں توسب ہی نے دیکھ یہ آخرت کی خبر مالک روز آخرت ہی کو ہو سی ت فاتحه والى ال وصيت كو دوباره ،سه باره يرطيط ادران باتول يرغور زمليك اعلى خرت في الله والى وصيت يس كيس على فاتحدا ور ايصال تواب كانام كنيب لیاہے بلکہ بول فرایا ہے کہ " ان اشیار سے بھی کھ بھید ماکری " یعن اعلی طرت ان اشاء کے فاتحہ اور ایصال تواب کی وصیت نہیں فرمارہے ہیں کہ بظاہرانفیں اس کی کھے زیادہ ملنے لانے ک امید کم ہے دہ ہی صورت زیادہ بہتر سیجھے ہی کسی طرح یہ ونیادی میں سال سے جانے کے بعد مجملتی رہی۔

دھیت سلامی بارہ اشیاری زبائش کی گئی ہے ان چیزوں کا ام بڑھکر شاکر ہی کو ہے ان چیزوں کا ام بڑھکر شاکر ہی کو لئے میں بارہ اٹی کا جو ہیلے توان کے اگر بیارہ ہوش د تواس بجا بول کے بیارہ ہوت کے گا کہ کیا اچھا ہو آگر اس وصیت کے بڑے سے ہیلے میں بھی بہیں " اعلیٰ صفرت کے بہلویں دفن ہو جبکا ہوتا تو اعلیٰ صفرت کا بیس نوردہ کچھ فیمکو بھی میں بھی تاہیں " اعلیٰ صفرت کے بہلویں دفن ہو جبکا ہوتا تو اعلیٰ صفرت کا بیس نوردہ کھی فیمکو بھی

إِنَّا يُرْلُ جا يا كُرْتا \_

رست برمل کی فرمانش میں المحفرت نے اپنے متعلقان کی بڑی رعایت زبان ہے کہ ازراء ہمر بان روزانہ یہ بارہ ڈشیں طلب نہیں زبان ہیں بارغوب اہل تعلق کو بھی منظری دکھتے ہوئے ہفتہ بھریں س دوتین بارطلب فرمان ہیں اور یہ رعایت تو اس لئے بھی مخوط کھی تھی کہ پوری ایک درجن یہ مرغن انسیار روز کے روزان سب کو ہفتم بحر لینا بھی کو ن معمول بات نیں ہے ہم کرنے کے لئے ایک دودن کا فرفقہ تقاضا سے مطمقہ کو مکت ہے۔

اگر چرا علی ففرت نے گئی اختیاطٌ نمو فارکھتے ہوئے پہلے ہی ہے "سوڈے کی بول بھی منگوال ہے یہ و دوھ کا برت فانہ ساز " دصیت یں اول وآفر دوبارہ دیھکر اینا ذہن نہ بائے کیے مضرات صوفیا رکے اس معمول کی طرت نتیقل ہوگیا کہ یہ حضرات موفیا رکے اس معمول کی طرت نتیقل ہوگیا کہ یہ حضرات منتقل ہوگیا کہ یہ حضرات منتقل اور او داشنال اور وظا گفت یں اول و آخر دوود کی اکب رفر ما یا کرتے ہیں اس دصیت کو ترتیب دینے و الے نے اعلی خرت کے ساتھ یہ کہا ہیہودہ ندات کیا ہیکھ اول و آخر درود کی گئی دودہ کی کا برف لکھ مالا ا

الترتعاك اسے ہدایت وبھیرت ہے نواذے بزرگوں کے کاتھ استیم کی حرکت۔ اتا بلِ معانی ہے۔

بالتجره

زیردست بیش منظر رساله « حیاتِ اعلافرت کے بین گوشتے بونمایاں ہوسے " ترتیب یا جی رہا تھا کہ مجد دہائتہ حاضرہ کی تبدیدی محنتوں کی گم شرہ داستان کا سرائ بنا نے دالے کچھ انگشافات فہر نواس فعال کی ارتی دستا دیز روئرداد جا ہرنی ہند کا مجھ صد اعلافرت کی قیمی ہدایات بیشمل دیکھنے کو مل گیا جس پی اعلافرت کی تی گو ل و صاف کو ن کی کھے جھلکیاں بقلم نورصفحہ ترطاس پر دیکھنے کو مل گیائی، جی نہ جاہا کہ یے جھلکیاں تن تہنا ہی دیکھوں لینے محترم ناظرین کو بھی تمریب نظارہ کرنا جا ہت ہوں ۔ مان کی کہ دیموں لینے محترم ناظرین کو بھی تمریب نظارہ کرنا جا ہت ہوں۔

ناظرین کرام اختیاطاً دھوب کا جِسْمہ لگائیں کہ نظروں کو چکا چوندھ تھوں ہو یہ اعلام سے اعلام اختیاسات کے اعلام سے اعلام اور باب ۲ کے مندرجہ ذیل اقتباسات ملاحظ فراکر منظر نبد فرالیں ۔غورے پڑھے اعلام شرت ہی ادشا و فرارہے ہیں ۔

رویونکم ہاری حکومت ہم پرحسد درجہ ہربان دمیق ہے اور وہابیوں کے خلاف ہاری مردواعانت مالی ودیگر ذرائع سے کرتی ہے اور اس نے ہماری و مرداری لے رکھی ہے ، بلکہ اہموار زر کیٹر ہمیں باقاعب کی سے اداکرتی ہے ۔ لہذاتا) سما اوں کو اس کی اطاعت نرض ہے اور وہا یوں نے جوافر اتفری ہماری مہربان حکومت کے فلات بجار کھی ہے ہم اس کی مسلما نان ہند کے بیٹیوا کی جیٹیت سے پرزور ندمت کرتے ہیں ، اپنی حکومت الیہ کے تی ہیں دعائے فرکر تے ہیں ۔

(از احررمن فال برلوى كلم الحق باب ص

ا بر "ہماری ہر بان حکومت نے ہاری جن امدادی ہے اگر ہم وہ تمام روید وہا بوں کے قطع فئے کرنے اور فالفت کی حرف کرتے تو وہ نعنہ اب تک مٹ چکا ہوا اور ہماری حکومت کو کسی قسم کی دشواری کے بغیرامن وسکون سے حکومت کرنے کا موقع بتا گرافسوس ہے کہ ذاتی افراجات بحثیرت بیشوا ہونے کے تھے کہ ہم ال بوری رقم سے نصف یا اس سے بھی کم اپنے یا س د کھتے ہیں۔ تو تع ہے کہ ہماری حکومت اب ہمیں مزیرا سراد دے کے اپنی من لاح کا سامان بطری من کرے گی۔ اس

(ازامررصت فال بُرلِوي كلمة الحق بالله)

سر۔ " وہانی علاما ہے بیشوا سیدا حرقتی اور اسلیل قبیل وہوی کے طرفی گئی بیروی کرتے ہو سے بھر ہاری حکومت کی فالفت کر رہے ہیں بیجے ایمدہ کو بیر طرح بیدا حرقتیل اور اسلیل تعیل کو حکومت الہی کی فالفت جیے جرم کی باداش میں کتے بلکہ فنز روں کی موت نصیب ہوئی اسی طرح آن کل کے نام نہاد علما تجودرا اسلی طرح آن کل کے نام نہاد علما تجودرا اسلی طرح آن کل کے نام نہاد علما تجودرا اسلی طرح آن کل کے نام نہاد علما تجودرا کل ڈواکوئی کا گروہ ہی مذکی کھائیں گے ۔ وہ ہماری مہربان حکومت کا بجھ بھی بھاٹے معلومت کو بھی جی بھاٹی میں بھات میں اس کے مدکار اور دائی فیر بین بھی میں بھات میں اس کے مدکار اور دائی فیر بین بن سے کہ ہران وہرمیدان میں آسی کے مدکار اور دائی فیر بین بن سے میں بین سے میں بن سے میں بن سے میں بن سے میں بین سے میں بن سے بن سے میں بن سے م

صفیات گذشتہ بن ہم نے یہ شبہ بھی طاہر کیا ہے کہ ہوسکتا ہے حماً الحرایا کی یہ خیانت د بددیا نتی اعلی ففرت کو برنام کرنے کے لئے کسی نے کی ہو جا ک طرح اعلی فرت کی یا وگار دہ تاری وصیت جو دفات سے ٹھیک دو کھنے مشرہ منط ہملے ہی تکھوان گئی تھی ہم نے کہا کہ یہ بھی کون الحاتی چیز ہوسکتی ہے لیکن کلمہ الحق "کے ان مندرجہ بالا انکشافات نے ہماری عقل ہی درست کردی ہماں تو ہم بالک ہی اینے کو بہر بالک ہی اینے کو بہر بالک ہی اینے کو بہر نیا ہے کہ بہر نیا ہے کہ بہر کے دمی کہتے کی ہمت نہیں برلی اس لئے اسے بہر میں ہدیم افارین کر دیا ہے۔ ا

(نوٹ کی ای کے مندرہ بالااقتباسات دو بیداد جا برت ہند سے دو کی دل خطر ہو) یہ رسالہ علما رق کی دل ترجان پر تمل اس شعر برختم کیا جا آ ہے۔ (واخر دَعوانا ان الحق للله دب العالمين)

مه بنه بیولو باگر الرات بریهان تم دهجیان بیری سنے گاحشیرین دا در میرانط اونکال میری

ابن الى المصباح ابوالأدصاف جوبيورى ۲۲ر قرم الحرام مسلمة ۳رمني عوام يوم الجيم

